АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вокальная студия «Звонкие голоса»

Классы: 6а класс

Количество часов: 72 часа

Изучение данного курса позволит детям получить более углубленное представление технике пения, овладеть азами вокального мастерства, получить опыт сценической культуры, расширить репертуар, пополняя его всё новыми произведениями лучших отечественных композиторов.

Итогом курса является участие учеников различных мероприятиях в гимназии, на других сценических площадках района, города. Выступления в

Международных и Всероссийских, районных и городских фестивалях и конкурсах.

Цель программы:

Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры учащихся, развитие вокально – хоровых навыков, становление личности, способной к самовыражению через вокальное искусство.

Задачи программы

- Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам вокала.
- Способствовать овладению учениками эстрадной манерой пения.
- Обучать правильному певческому дыханию.
- Развитие творческих способностей учащихся
- Развитие артистических способностей в процессе постановки вокального номера и сценического этюда.

<u>Предметные результаты:</u>

Учащиеся:

- Научатся исполнять произведения программы в правильной манере пения.
- Научатся выражать разнообразные эмоциональные состояния в процессе работы над музыкальным произведением (грусть, радость, восторг, печаль, удивление, восхищение)
- Разовьют мелодический, термальный и ритмический слух, дикцию и артикуляцию, диапазон и динамику голоса.
- Научатся петь, используя нижний и верхний резонаторы, соединять их (микст)
- Расширят диапазон голоса за счёт развития верхнего регистра и нижнего регистра.
- Разовьют правильное певческое дыхание (нижнерёберное диафрагматическое)
- Приобретут опыт пения сольно, в малых ансамблях (дуэт, трио, квартет), хоре.
- Обогатят свой песенный репертуар новыми произведениями различных жанров.
- Приобретут умение воплощать музыкальный образ при создании вокально – сценического номера.

Содержание образовательной программы

- **Введение**.
- **Владение голосовым аппаратом. Техника звукообразования**.
- **Работа над дыханием**.
- **Работа над диапазоном**.
- **Работа над ансамблем**.
- **Манера звукообразования**.

- **Динамический диапазон певца**.
- **Работа над чистотой интонации**.
- **Атака звука**.
- **Работа над сценическим образом. Сценический этюд.**
- **Работа с резонаторами**.
- **Концертно-исполнительская деятельность.**